

2023-2024-1 督导简报第二期

9月2日（星期六）、9月4日（星期一），高夯副校长、宋彦军主任、齐飞老师分别于晚6-9点对东西两个校区，共计12个教学楼（包括图书馆阅览室、自习室）检查走访，了解晚自习情况。

2023年9月2日（星期六）巡查晚自习情况						
时间	校区	地点	教学楼管理情况	学生学习情况		学习人数
19:00-- 20:00	东区	1号教学楼	部分教室锁门，没锁门的教室也没有学生自习。门卫21:00巡楼，21:30关楼门	3楼	商务英语专业1名大三女生学习	1人
		美术楼	教室、画室均不锁门，21:00关楼门。	无人学习		
		5号教学楼	8楼共280个考研间，其中有60人学习， 年收费680元 21:30关楼门	5楼	计算机系：1名大三女生、2名大四男生学习	70人
					英语系：1名大四男生学习	
					日语系：1名大二男生学习	
				4楼	韩语系：2名大三女生学习	
	2楼	日语系：2名大二女生学习 商务英语：1名大二女生学习				
3号教学楼	21:30关楼门	无人学习				
20:00- 20:50	西区	1号教学楼	21:30关楼门	1楼	3名大二男生练习声乐	13人
					1名大一、1名大四女生练习舞蹈	
				2楼	5人练习钢琴	
					1人练习大提琴	
					2人练习二胡	
		2号教学楼		无人学习，有康复专业授课		
		5号教学楼	20:20巡查时，教室没有亮灯情况，楼门未锁。门卫通常21:00关楼门，有学生的情况21:30关楼门	无人学习		
4号教学楼	20:20巡查时，教学楼没有亮灯情况，楼门已锁	无人学习				
图书馆	全馆共计1800多座位，21:40闭馆	2楼	239人学习	305人		
		3楼	45人学习			
		4楼	12人学习			
		5楼	9人学习			
共计：						389人

2023年9月4日（星期一）巡查晚自习情况

时间	校区	地点	教学楼管理情况	学生学习情况	学习人数		
18:00-- 19:40	东区	1号教学楼	部分教室锁门，没锁门的教室也没有学生自习。门卫21:00巡楼，21:30关楼门。	4楼	英语系：1名大三女生学习	4人	
					国际商务：1名大三女生学习		
				3楼	英语系：1名大二女生学习 3名女生讨论学生会工作（英语、法学、影视） 两个班级上课（B322、B324）		
				2楼	英语系：1名大三女生学习		
			美术楼	教室、画室均不锁门，21:00关楼门。	1楼	美术专业1名大四女生做毕业创作 3名男生2名女生画海报	4人
				2楼	美术专业3名大四女生画画		
			5号教学楼	8楼共280个考研间，部分学生学习 年收费680元 21:30关楼门	8楼	理工学院1名大三女生学习	8人（不包含考研间、特色晚自习）
						计算机系：2名大三男生学习	
					7楼	英语系：1名大三女生学习 数学系：2名大三女生学习	
					5楼	计算机系：2名大二女生学习 学前教育特色晚自习（周一、周四）	
	2楼	日语、俄语特色晚自习（周一、周二）					
	3号教学楼	21:30关楼门	4楼	环艺专业1名大四男生做毕业设计	1人		
19:40- 20:50	西区	1号教学楼	21:30关楼门	1楼	3名大二男生练习声乐	13人	
					1名大一、1名大四女生练习舞蹈		
				2楼	5人练习钢琴 1人练习大提琴 2人练习二胡		
					无人学习		
			5号教学楼	21:30关楼门	4楼	文学院学生画海报 健康福祉辅导员给学生干部开会 健康福祉专升本上专业课	
			4教学楼	21:30关楼门	2楼	法学2名学生学习	2人
			图书馆	全馆共计1800多座位，21:40闭馆	2楼	282人学习	375人
					3楼	61人学习	
	4楼	16人学习					
	5楼	16人学习					
				共计（不包含考研间、特色晚自习）：	407人		

针对全校一万多名学生，晚自习学习人数只有800人左右，不足10%的情况，教学督导委员会成员汇同学生处、教务处全力组织开展有特色、有效果的第二课堂学习。通过第二课堂活动，激发学习兴趣，丰富专业知识，开阔学生视野，提升学生学习能力。

学生处，包括公寓管理中心和学生心理健康教育中心在内的全体工作人员，全员全天均下沉到各学院学生自习地点，采取集体或分组、逐一和抽查的方式对学生自习的各个班级

进行严格监督检查，了解学生学习状态。学生处大学生自强委员会，每晚对学生自习进行检查监督打分，实现学生的自我教育、自我管理、自我监督。通过评比打分，每月学生处组织学生工作例会，对学生的日常管理工作开展流动红旗评比，激励各学院提升第二课堂管理质量。

高奔副校长组织教学督导委员会、教务处、学生处，与二级教学督导共同研究利用好第二课堂。向第二课堂要效果，向第二课堂要成长，向第二课堂要效率。

法学院将早晚自习与《法学经典阅读》结合起来，创新早晚自习内容。让“只考不教”的《法学经典阅读》进入早晚自习，培养学生的阅读习惯和思考能力。利用每周三下午、周末和每天课后时间，组织模拟法庭、辩论赛和法律诊所等实践活动，切实提高学生的组织协调能力、语言表达能力和其它实务能力。

文学院打造“传统文化精华+多元特色实践”的第二课堂特色活动。实行导师制读书小组、导师制考研小组+学院专业辅导服务、经典诵读和普通话训练、专业主题活动。

传媒学院充分利用早晚自习培养学生形成自主学习的习惯，晨练播音基本功，晚开放工作室引导小组项目式学习。



健康福祉学院：一心向学，全面提升学生人文素养。

中药保健系以大学生科研创新协会为载体，利用学生课余时间举办与专业相结合的学科竞赛。



美术与设计学院在大一新生入校第三周对学生进行专业知识复查和摸底，使教师详尽了解学生的专业水平，并在课后对专业基础差的同学进行跟踪辅导。

航服专业充分利用第二课堂，对学生专业形象、自我介绍、广播朗读进行指导。提高学生初试、复试水平。学院由专职教师进行相关专业讲座，通过分析艺术观点和艺术现象，着力打造学术氛围，将课程作业延伸到晚自习，让学生忙起来。设置教师辅导制度，每周两次专业课教师到晚自习进行作业检查和专业指导。



商学院利用早自习时间，实施每日新闻播报活动和商务口语练习活动；利用晚自习时间，实施赛事能力培养、时事

政治播报和师生共读一本书活动。精选固定读书目录，由师生共同阅读。每个班级每月组织一次阅读分享会，并邀请老师进驻课堂，与同学们共同分享读书心得体会。

理工学院通过开展不同形式实践活动提高学生专业技能水平。以赛促教，针对大一、大二年级学生，组织信息录入、演示文稿编辑、短视频制作、基础编程等基础技能比赛。针对大三年级，组织专业技能实践赛。分年级为有考研意愿的学生提供专业课程辅导，针对学生就业需要，开展学生职业技能培训。

英语教育系第二课堂活动形式多样，内容丰富。组织英文歌曲比赛、英语演讲比赛、英语配音比赛。

日语系实施任课教师代理班主任制度，利用第二课堂完善长效学习，发放日语朗读音频，建立学生自主学习监督机制，学生每天早上起床在班级群里打卡报到，每天晚睡前打卡总结当日学习情况。

儿童福祉学院举办职业技能大赛和学前教育宣传月系列活动，开展特色晚自习，学院形成以“辅导员-教师-学生干部”三方为主体的考勤管理队伍，做到每日一反馈、每周一汇总。晚自习期间，开展视频学习及观影学习。



社会福祉学院组织开展了晚自习课前十分钟演讲，主题围绕“专业知识在生活中的应用”展开。本学期开展为期二十周的学生自主小组学习实习活动，利用课余时间，帮助学生在未来的就业、考研、考证、留学等方面进行规划。密切关注专业课考试大纲，积极搜集历年真题，课余时间设置考研专业课程为学生讲解答题技巧和考点知识。

护理福祉学院积极组织有特色的第二课堂活动，调动学生明确身份学起来、制定计划动起来、刻苦学习忙起来。精准开放实训室时间，保证实验室有效利用。学生可以针对自己的薄弱环节反复练习，掌握操作技巧。

音乐系利用第二课堂根据学生的专业程度分为：

小课（1对1）：钢琴学生每学期需完成25首车尔尼599练习曲，3首巴赫。声乐学生每学期需完成5首中国艺术歌曲，5首外国作品。器乐学生需要完成8首器乐作品。

中课（1对2）：钢琴学生每学期需完成12首车尔尼599练习曲，2首巴赫。声乐学生每学期需完成4首中国艺术歌曲，3首外国作品。器乐学生需要完成6首器乐作品。

大课（1对5）课型：钢琴学生每学期需完成10首钢琴基础教程相应程度作品。声乐学生每学期需完成8首作品。器乐学生需要完成6首器乐作品。

戏剧影视表演系利用第二课堂开展戏剧工作坊、雅痞剧社、儿童艺术团，以原创作品为主，结合赛事、结合展演，检验学生的知识技能和学习成果，同时创作出优秀作品作为

科研项目立项。

第二课堂是第一课堂的延伸，需要深入细致、精准施教。各院系任课教师和学生工作的辅导员必须了解学生第一课堂的学习情况，为学生发展量身定制个性化方案。任课教师和学生工作管理者要成为学生学习、生活的导师，让学生感受到被关注、被关爱。还要成为学生精神世界的良师益友，为学生指引方向，科学规划大学生活。

通过第二课堂，大一扣扣子、养习惯、抓常态。

大二钉钉子、磨意志。

大三明确考研方向、职业规划。

大四就业、考证、考公，全力冲刺，实现目标。

放眼人文学院，教师真教、学生真学。

教师陪伴学生，学生信任教师。

大手牵小手，齐心向前走。

在赶考的路上交付一张自己、家长、学校、社会均满意的答卷。

审核：高 奔

撰稿：宋彦军

苏芊芊

设计：齐 飞

2023年9月25日